



日本映画学校

第20回卒業制作上映会

第20期映像科3年 / 第21期俳優科2年

2008年 2月29日(金) 3月1日(土) 3月2日(日)

入場無料

会場:スペースFS汐留 東京都港区東新橋1-1-16汐留FSビル

JR新橋駅 汐留口より徒歩5分[ヤクルトホール隣] / お問い合わせ:日本映画学校 Tel:044-951-2511

<http://www.eiga.ac.jp>

第20回 日本映画学校 卒業制作上映会 上映作品

映像科作品



月のかけ

3年映像科技術コースA班 (撮影・照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース)

共同生活を始めるようになった塾講師優子とオカマの晴美。二人は心の中にそれぞれわだかまりを抱えながら生きていた。「このままではいけない」と思う二人の心が触れ合い始め、それぞれ決着をつけるため行動する。(16mm/40分/ドラマ)



コア

3年映像科技術コースB班 (撮影・照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース)

日本政府はアンドロイドの使用の全面的廃止を宣言。コア1本で24時間の命、その命を繋ぐために違法アンドロイドデリヘル嬢のアキは身体を売り続ける。人間のように生きたいと願うアキと彼女を物のように扱う人間…。(16mm/40分/ドラマ)



春の山

3年映像科技術コースC班 (撮影・照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース)

元教師の藤谷俊男は定年以來、日々に虚しさを感じている。ある日俊男は、かつての教え子山口久美子と再会。徐々に前向きに生きるきっかけをつかみ始めた俊男だったが、久美子が殺されたというニュースが流れる…。(16mm/40分/ドラマ)



飛ぶ時間

3年映像科脚本・技術コース合同

航空自衛隊基地しかない町に住む草子は処女なのにレディコミを描き、しがたの日々を送っている。初恋の人と再会し、止まっていた時間が動き出したかのように思えたが…。(VTR/40分/ドラマ)



八月の軽い豚

3年映像科演出・技術コース合同A班

父が経営する地方の養豚場で働いている田原幸二。現状に決して満足していないが、そこにはいつもの生活があり、仲間達がいた。だが、事態は思いもよらぬ方向へ…。(16mm/42分/ドラマ)



門

3年映像科演出・技術コース合同B班

五年前にひき逃げ事故を起こした北山。時効になった今も誰にも打ち明けられず、罪に悩む。北山は事故被害者の妻リサに出会う事で事件と向き合おうとする。(16mm/42分/ドラマ)



炎

3年映像科演出・技術コース合同C班

悟は幼少期に父親の暴力により難聴を患ってしまう。時が経ち、高校弓道部に所属した悟は、その卓越した弓の腕を買われ、学園祭後夜祭のキャンプファイヤーで火矢を射る大役を得る。(16mm/42分/ドラマ)



スクランブルエッグ

3年映像科演出・技術コース合同D班

精子バンクの人工授精によって産まれた里沙(18) 母の死を切っ掛けに、精子提供者でゲイの高橋とその恋人のマイケルと出会い、三人の共同生活が始まる……。(16mm/42分/ドラマ)



あゆむ街

3年映像科映像ジャーナルコースA班

東京、各地で再開発が巻き起こる。曖昧なノスタルジーを残したまま、今また一つの街が変わろうとしている。移りゆく街の中で彼らは何と出会い、そして別れてきたのだろうか。(VTR/45分/ドキュメンタリー)



おらほの鉄道

三鉄沿線奮闘記〜 3年映像科映像ジャーナルコースB班

岩手県沿岸部を走る三陸鉄道。その長いトンネルが象徴するように、経営の先は見えない。これは地元の鉄道を愛し、支えようと奮闘する人々の記録である。(VTR/45分/ドキュメンタリー)



かさぶた

3年映像科映像ジャーナルコースC班

最重度の知的障がいを持つが天真爛漫な弟。幼い頃、弟の首を絞めたことで自分を責め続ける姉。姉は、過去にくぎりをつけるために、家族と向き合おうとするのだが…。(VTR/45分/ドキュメンタリー)



柳瀬川の河童たち

3年映像科映像ジャーナルコースD班

かつてドブ川と呼ばれていた柳瀬川。現在、美しい姿を取り戻しつつある。それは20年近く清掃を続けてきた有志達の成果である。これは町と川を愛する元ガキ大将の話である。(VTR/45分/ドキュメンタリー)

俳優科ドラマ実習作品

プロの監督・スタッフが制作し、俳優科学生全員が出演したドラマ



Stand by Me

2年俳優科卒業制作 / 監督：楠本直樹

大都会の片隅。ゴミを拾い続ける六人の男女。恐喝・詐欺・売春…ヤツらもまた都会のゴミだ。作業中、問題を起せば即、取監。その判断を下す「監視員」がこの六人の中に…。誰だ？(VTR/35分/ドラマ)



光る翼

2年俳優科卒業制作 / 監督：久保朝洋

1969年1月。東大安田講堂陥落。ニュースを聞いた今日子は、封鎖された自分たちの学生会館へ入ることを決意する。自由を守るためのバリケード。しかし、その中で今日子が見たものとは…？(VTR/45分/ドラマ)

	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時
2/29 (金)		あゆむ街	かさぶた	柳瀬川の河童たち	コア	月のかけ	春の山	炎	スクランブルエッグ	光る翼
3/1 (土)		Stand by Me	月のかけ	コア	八月の軽い豚	門	かさぶた	柳瀬川の河童たち	おらほの鉄道	飛ぶ時間
3/2 (日)	おらほの鉄道	あゆむ街	飛ぶ時間	春の山	スクランブルエッグ	炎	門	八月の軽い豚	光る翼	Stand by Me

※各関係者による舞台挨拶がございます。またプログラムは事情により変更になる場合があります。予めご了承ください。

日本映画学校
Japan Academy of Moving Images

映像科(3年制)・俳優科(2年制)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-30
Tel:044-951-2511 / Fax:044-951-2681

「日本映画学校入学案内」
無料で送ります。

ケータイまたはP
Cホームページ
から、お申込み下
さい。



<http://www.eiga.ac.jp>

会場：スペースFS汐留
東京都港区東新橋 1-11-16 汐留FSビル

JR新橋駅 汐留口より徒歩5分
東京メトロ銀座線 新橋駅 2番出口 徒歩3分
浅草線 新橋駅 A4出口より徒歩1分
大江戸線 汐留駅 A1出口より徒歩4分
ゆりかもめ 新橋駅より徒歩1分

