



もっと、
本当の君を
見せてくれませんか

秋葉原 無差別殺傷 事件から 六年――。

事件の被害者である
湯浅洋さんは、
返事なき手紙を書きあぐねっていた。
そんな「見えない相手」を
模索するように、
我々も「加藤」の足跡をたどる旅に出る。

交 差

監督・企画・編集：大引勇人

プロデューサー・録音：白沢文晴

撮影：伊藤僚太郎

音響：星野貴洋

日本映画大学 第1期 卒業製作作品
2014年 | ドキュメンタリー | 44分 | DCP