私たちの集大成。

日本映画学校

第21回 卒業制作上映会

2/27(金)
~3/1(日)

会場:スペースＦＳ汐留

入場無料

第21回 日本映画学校 卒業制作上映会 作品紹介

映像科作品

バシャバシャ
技術コースA班（撮影照明コース・音響クリエイターコース・映像編集コース合同）

自分の家が嫌になり兄と兄嫁の亜矢子の家で暮らし始める主人公の安希。性格が対照的な亜矢子に戸惑い、苛立ちが募っていく安希。ある日、二人でボートに乗っている時、安希は亜矢子をボートから落としてしまう…。（16mm/ドラマ）

ナイトツアー
技術コースB班（撮影照明コース・音響クリエイターコース・映像編集コース合同）

ふわふわとどこか掴みどころの無い男、太田健。彼は今日も上機嫌に夜の街を彷徨っていた。何という事のない日常、少しずつ変化していく関係。空気のような彼の感情は、やがて言葉のない夜の世界に投影されていく。（16mm/ドラマ）

音 色
技術コースC班（撮影照明コース・音響クリエイターコース・映像編集コース合同）

鈴木唯（16）と田宮菜緒美（16）はお互い誰にも言えない秘密の感情を抱きあっている。しかし、ある時、唯に彼氏が出来、それが菜緒美の耳に届く。すれ違い、複雑な旋律を奏でだす二人。唯の本当の気持ちとは…？（16mm/ドラマ）

魚の味
映画演出コース・技術コース合同A班

９年前に父親が失踪し、母子家庭で育った誠。18歳になった誠のもとに、ある日突然父親が現れる。必死に誠に歩み寄ろうとする父親を受け入れることが出来ない誠だが、父親は「一緒につりに行こう」と言い出して…。（16mm/ドラマ）

餌付け
映画演出コース・技術コース合同B班

夢も金もない、女にもフラれ何もなくなった男。世間に馴染めず、ストレスを万引きで解消する女。男がバイト先で万引きした女を逃亡させた事で、二人の人生が少しずつ動き始める。不器用な人間達の恋愛物語。（16mm/ドラマ）

きらきら
映画演出コース・技術コース合同C班

二年前に夫を亡くした徳子は閉経を迎える。その娘、由利は、徳子を疎ましく感じていた。ある日、徳子は、趣味で通う、水泳教室の講師に恋をする。久しく忘れていた感覚に生き生きする徳子の異変に、由利は気付き始める…。（16mm/ドラマ）

33万ペソの恋
脚本演出コース・技術コース合同

童貞で無職の新田はある夏の夜、酔った勢いでコロンビア人娼婦のジェシカを買う。ジェシカに癒される新田だが、金欠の為始めたバイト先でかつての想い人・咲子と再会してしまい…。（VTR/ドラマ）

Wagamama Mestizo
映像ジャーナルコースA班

「俺は日本人！だけどブラジル人でもある！」日系ブラジル人二世・石川ホベルトは、MC Beto として自身のメッセージを訴え続けている。二つのルーツの狭間で、悩みながらも這い上がろうと模索する彼の姿を追う。（VTR/ドキュメンタリー）

あるがまま
映像ジャーナルコースB班

京都市内に住む一人の女性。彼女は低身長症という障害を持ちながらも、明るく生きている。人と接することに喜びを感じている彼女にも、世間から拒絶された過去があった。彼女が生き続けることにこだわる理由とは…。（VTR/ドキュメンタリー）

永山ウーマンライフ
映像ジャーナルコースD班

高齢化が進む多摩ニュータウン永山団地。かつて「花の団地族」と呼ばれ、主婦たちによる地域活動も盛んだった。団地の歴史と共に生きた一人の専業主婦。彼女には、専業主婦として失ったもの、手に入れたものがあった。（VTR/ドキュメンタリー）

俳優科作品

プロの監督・スタッフが制作し、俳優科学生全員が出演した卒業ドラマ作品

解放区
監督：冨樫森　脚本：窪田信介

マンションの一室に巣食う振り込め詐欺グループ。使い走りの島は、仲間から誹られながらも、リーダーの桐谷に心酔していた。ある日、階上に住む女・彩と遭遇し、密かに惹かれる島だったが、桐谷の描く最後のシナリオは既に動き始めていた。（VTR/ドラマ）

犀の角
監督：井土紀州　脚本：川　龍太

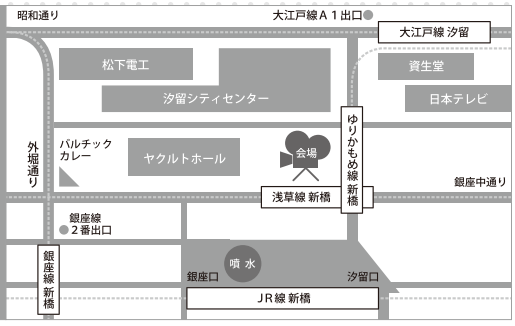
高校生の崇は、同級生らと共に、町に移住してきた宗教団体「カフ・サマージ」に嫌がらせを繰り返していた。仲間からの孤立を怖れ、加担せざるを得ない崇。そんな中、崇は信者である少女に惹かれていく。しかし、その想いは狂乱の事態を招くことになる。（VTR/ドラマ）

	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時
2/27（金）			音　色	ナイトツアー	バシャバシャ	永山ウーマンライフ	あるがまま	３３万ペソの恋	解放区
2/28（土）	魚の味	餌付け	きらきら	バシャバシャ	ナイトツアー	３３万ペソの恋	永山ウーマンライフ	Wagamama Mestizo	犀の角
3/1（日）	Wagamama Mestizo	あるがまま	音　色	きらきら	餌付け	魚の味	犀の角	解放区	

※各回関係者による舞台挨拶がございます。またプログラムは事情により変更になる場合があります。予めご了承ください。

日本映画学校
Japan Academy of Moving Images
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-30
Tel:044-951-2511 / Fax:044-951-2681

本校ホームページ更新中
学校資料の請求(無料)と閲覧
講師・OB・在校生によるブログ
http://www.eiga.ac.jp

会場：スペースＦＳ汐留
東京都港区東新橋 1-11-16 汐留ＦＳビル

ＪＲ新橋駅 汐留口より 徒歩５分
東京メトロ銀座線 新橋駅 ２番出口 徒歩３分
浅草線 新橋駅 Ａ４出口より徒歩１分
大江戸線 汐留駅 Ａ１出口より徒歩４分
ゆりかもめ 新橋駅より徒歩１分