



渾身の作品

全14本、ここに堂々上映!!



入場無料

日本映画学校
第22回 卒業制作上映会

2月26日[金] - 28日[日]
会場: スペースFS汐留

映画を変えて

2009年度第22期映像科143人 第23期俳優科29人

誰もが初めての映画制作体験だった1年次のフィルム実習から、様々な技術と経験を習得して挑んだ卒業制作。荒削りながらも学生たちの真摯な想いが凝縮された作品をぜひスクリーンで！

< 映像科卒業制作 ドラマ作品 >

凡 - bon -

2/26 11:00
2/27 14:20



技術コースA班
(撮影照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース合同)

監督・脚本：石塚崇寛(撮影照明コース)

出演：今井祐子 河野安郎 木村ふみひで 仙頭美和子

[ドラマ / 16mm / 30分]

団地に住む結婚三年目の専業主婦・幸子は、安定した生活ではあるが満たされないものを感じる日々の中、ホームレスの保と出会う。保の生き様に触れ、ただ平凡でありたい自分が求めるものとは何か？ 葛藤の中、幸子が出した答えとは…。

姉と妹

2/26 12:40
2/27 12:40



技術コースC班
(撮影照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース合同)

監督・脚本：佐々木夕姫(音響クリエイターコース)

出演：黒田めぐみ 荒川理央 澤純子 水口助弘

[ドラマ / 16mm / 30分]

華やかでしっかり者の姉・蒼衣と地味で努力家の妹・茜。ある日、父との争いが原因で蒼衣は間接的に茜に怪我を負わせ、不自由な体にならせてしまった。仲の良かった姉妹の間にできた見えない壁。次第に深まる溝が、新たな事件を引き起こす。

遠影

2/26 17:40
2/28 14:20



映画演出コース+技術コース合同B班

監督・脚本：坂元亮介(映画演出コース)

出演：柳田龍馬 小林かおり 石原辰巳 松山美雪

[ドラマ / 16mm / 35分]

二年前に父・良夫を自殺で亡くし、それ以来亡き父の影に縛られて生きていた聡は、前向きに人生を歩み始めている母・町子の姿に理解を示せないでいた。そんなある日、聡は父の遺品から「ある名刺」を見つけ、父の過去を探り始める。

つながり

2/27 11:50
2/28 12:40



映画演出コース+技術コース合同D班

監督・脚本：井手博基(映画演出コース)

出演：見上寿梨 斎藤とも子 久野雅弘 田中隆三

[ドラマ / 16mm / 35分]

ごくありふれた家族だと思っていた敦子は、ある時偶然、母が実の母親でないことを知る。そのことをきっかけに、敦子と父、母、弟それぞれの家族に対する想いがぶつかり始め、敦子は家族の崩壊に直面することになる…。

SIGN POLE

2/26 11:50
2/27 13:30



技術コースB班
(撮影照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース合同)

監督・脚本：藤原崇広(映像編集コース)

出演：伊奈稔勝 松井天斗 熊谷瑠衣 石村みか

[ドラマ / 16mm / 30分]

暇な木屋の主人・成田誠一の唯一の楽しみは、たまに店にやって来る小学生の隆一と遊ぶこと。隆一の父親・陽一は無職のギャンブル好き。そんな冴えない男二人が、隆一を接点に人生をかけた？ 波乱を巻き起こす！ クスツと笑える人情喜劇。

溺溺

2/26 16:50
2/28 15:10



映画演出コース+技術コース合同A班

監督・脚本：布施直輔(映画演出コース)

出演：榊原順 和田光沙 中野裕斗 矢崎初音

[ドラマ / 16mm / 35分]

平凡な大学生・真島は、ひよんな事からスッポン料亭の娘・美崎に誘われ、郷里に彼女・弓子がいるにも関わらず、ずるずると肉体関係に溺れていってしまう。卒業後、弓子と結婚し働き始めた真島の前に、突然美崎が現れる…。

おってくらんし

2/27 11:00
2/28 13:30



映画演出コース+技術コース合同C班

監督・脚本：大西栄理子(映画演出コース)

出演：寺本純菜 小林勇樹 泉水美和子 夏目行雄

[ドラマ / 16mm / 35分]

四方を山に囲まれた静かな村。アキはそんな村に住む元気な女の子。ある夏休み、アキは村のはみだし者・司郎と自転車の練習をする。親子のような2人の毎日が楽しく過ぎていく。しかし、幸せな夏休みにも終わりはやってきて…。

おおきいもの

2/26 16:00
2/27 15:10



脚本演出コース+技術コース合同

監督・脚本：亀井壮太郎(脚本演出コース)

出演：藤達成 鈴木なつみ 溝口園枝 富岡忠文

[ドラマ / HDV / 35分]

田舎町で家業の酒屋を手伝っている智哉は、ある日、中学の同級生・夏樹と再会する。「あの時のこと許して欲しかったら、私の言うことを聞いてよ」智哉はしだいに、夏樹によって振り回されていく…。

批判、称賛、叱咤激励…全てを糧にして、めざすぞプロフェッショナル！

やる!!!

人の集大成



日本映画学校の学生たちの卒業制作からは、これまで国際的な賞を得たり、劇場で公開されたりした作品を多数出して、その水準の高さは知る人ぞ知るである。かつてはドキュメンタリーにひときり野心的な作品が目立ったが、その後ドラマが全体的に向上した。プロの俳優の方が出演して下さるようになったことが、その大きな力になったが、近年わが校の俳優科学生諸君の演技訓練が映画演技にいつそう力を入れるようになった成果として、演技面の充実がまた目覚ましいものがある。

また、映像科作品とは別に俳優科では、俳優科学生たちの良さを見て頂くために講師の方々の脚本・演出による作品を二本制作する。さあ、どんないい作品がそろうことになるのか、毎年楽しみにしていて、期待を裏切られることがない。

さあ、今年もその季節がやってきた!

学校長 佐藤忠男

…という意気込みで作りました。

< 映像科卒業制作 ドキュメンタリー作品 >

サムローイ ~あるカンボジアの少女を追って~ 2/26 13:30
2/27 17:40



映像ジャーナルコースA班
監督: 武藤隆義

[ドキュメンタリー / HDV / 40分]

東南アジアにあるカンボジア。そこで出会ったストリートチルドレンと、彼らの支援を行っている人々。日本で暮らしていると、ほとんど意識することのない彼らの生活を追ったとき、日本人である私達は、彼らから何を感じるのだろうか?

埋める空白 ~毒ガス被害者と弁護士~ 2/26 14:20
2/27 16:50



映像ジャーナルコースC班
監督: 福井崇志

[ドキュメンタリー / HDV / 40分]

2003年、中国チチハルで旧関東軍の残した毒ガス兵器による事件が起こった。被害者を助ける穂積匡史弁護士は、ある被害者の証人尋問の担当となる。一週間来日した被害者との打ち合わせを通して、お互いの裁判にかける思いを語る。

< 俳優科卒業制作 ドラマ作品 >

泥の惑星 2/27 18:30
2/28 16:00



俳優科卒業ドラマ
監督: 井土紀州 / 脚本: 天願大介 / 撮影: 高橋和博
照明: 吉川慎太郎 / 録音: 岩丸恒 / 編集: 小林由加子

[ドラマ / HDV]

ハルキは、天文部のアキに恋をした。すべてに反抗するアキは、どうして夜、屋上で星を見続けるのだろうか。孤独な青年・杉浦はハルキに何を伝えようとしたのだろうか…。農業高校を舞台に描く、切ない青春の物語。

井土紀州監督 主な監督作品『百年の絶唱』『ラザロ - LAZARUS -』『行旅死亡人』

島国に咲く紅い華 2/27 16:00
2/28 11:00



映像ジャーナルコースB班
監督: 林隆太

[ドキュメンタリー / HDV / 40分]

在日中国人三世である私の伯父は、ある時、福建省にいる親戚の子供を日本に呼び寄せる。中国とのつながりを持たない三世が多い中、伯父はなぜその子呼んだのか? 四世である私は、伯父の祖国への想いを知らうとカメラを回し始めた。

いつかまた天国で 2/26 15:10
2/28 11:50



映像ジャーナルコースD班
監督: 富樫渉

[ドキュメンタリー / HDV / 40分]

町田南キリスト教会。この教会は、牧師であり父である鈴木邦俊を中心に家族で運営されていた。しかし2009年、長男・邦義と父・邦俊が相次いで他界してしまう。家族の死に向き合おうとする、あるクリスチャン一家の日常をカメラは捉える。

プロの監督・スタッフが制作し、俳優科の学生全員が出演したドラマ作品

世界に理由はない。だから 2/26 18:30
2/28 16:50



俳優科卒業ドラマ
監督: 萩生田宏治 / 脚本: 天願大介 / 撮影: 伊藤寛
照明: 山本浩資 / 録音: 藤本賢一 / 編集: 太田義則

[ドラマ / HDV]

田中準一は、人生の目的を見つけれないまま変化のない毎日を送っていた。そんな彼の前に突如として巨大な文字が現れ、宇宙からやって来た男が世界の終わりを告げる。地球最後の日、彼の導き出した答とは…。

萩生田宏治監督 主な監督作品『帰郷』『神童』『コドモのコドモ』

ングなど、完成までに至る全てを学生たちが手掛けました。また、俳優科は監督を始めプロのスタッフの方々による制作で、俳優科学生全員が出演しました。

2010年

日本映画学校 卒業生が 手掛ける話題作!

「人間失格」2月20日公開——プロデューサー：井上文雄
 「トロッコ」春公開——監督：川口浩史(デビュー作!)
 「猿ロック THE MOVIE」2月27日公開——監督：前田哲
 「ゼブラマン ゼブラシティの逆襲」5月1日公開——監督：三池崇史
 「ソフトボーイ」初夏公開——脚本：林民夫
 「踊る大捜査線 THE MOVIE 3」7月3日公開——監督：本広克行
 「悪人」秋公開——監督：李相日
 「十三人の刺客」秋公開——監督：三池崇史

タイムスケジュール

	2月26日[金]	27日[土]	28日[日]
11:00	凡 -bon-	おってくらんし	島国に咲く紅い華
11:50	SIGN POLE	つながり	いつかまた天国で
12:40	姉と妹	姉と妹	つながり
13:30	サムローイ ～あるカンボジアの少女を追って～	SIGN POLE	おってくらんし
14:20	埋める空白 ～毒ガス被害者と弁護士～	凡 -bon-	遠影
15:10	いつかまた天国で	おおきいもの	溺溺
16:00	おおきいもの	島国に咲く紅い華	泥の惑星
16:50	溺溺	埋める空白 ～毒ガス被害者と弁護士～	世界に理由はない。だから
17:40	遠影	サムローイ ～あるカンボジアの少女を追って～	
18:30	世界に理由はない。だから	泥の惑星	

入退場自由

各回上映後、約10分間の休憩

各回関係者による舞台挨拶あり

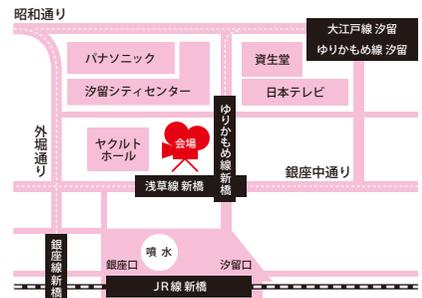
※事情により、プログラムの変更が入る場合がございますので、ご了承ください。

皆さまのご来場、心よりお待ちしております。

本校ホームページにて
**卒制作品メイキング、
 予告編公開中!**

こちらから
 シャンプ!!

ブログ「ほんじつ映画学校」では
 制作過程の喜怒哀楽…スタッフの本音満載!



2010年度入試案内 (映像科2.5期、俳優科2.5期)

[第5期] 受付：2月1日(月)～2月10日(水) 試験日：2月14日(日)
 [第6期] 受付：2月22日(月)～3月11日(木) 試験日：3月14日(日)

日本映画学校 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-30
 Japan Academy of Moving Images TEL:044-951-2511 <http://www.eiga.ac.jp>

会場：スペースFS汐留
 東京都港区東新橋1-11-16 汐留FSビル