

JAPAN ACADEMY OF MOVING IMAGES GRADUATION FILM FESTIVAL

 日本映画学校
第23回 卒業制作上映会

2月25日[金]—27日[日] 入場無料
会場:スペースFS汐留



自分達が表現したいと思うことを表現する、 それが日本映画学校スタイル。



日本映画学校は、
人間の尊厳、公平、自由と個性を尊重する。
個々の人間に相対し、
人間とはかくも汚濁にまみれているものか、
人間とはかくもピュアなるものか、
何とうさんくさいものか、
何と助平なものか、
何と優しいものか、
何と弱々しいものか、
人間とは何と滑稽なものかを真剣に問い、
総じて人間とは何と面白いものかを知って欲しい。
そしてこれを問う己は一体何なのかと反問して欲しい。
個々の人間観察をなし遂げる為にこの学校はある。

映像科卒業制作 ドラマ作品

映像科卒業制作は昨年の春から準備を始め、プロの講師陣の指導のもと、演出や撮影のみならずスケジュールや予算の管理、撮影場所の交渉、キャスティングなど、完成までに至る全てを学生たちが手掛けました。

丘へと

2/25 16:50 - 2/27 15:20



映画演出コース+技術コース合同B班
監督・脚本：松本拓磨(映画演出コース)
出演：久野雅弘 吉田芽吹 安亜希子 西史明 河口玄

[ドラマ / 16mm]

前田は古墳研究会というサークルに所属する冴えない大学生。ある日、突然親友の鈴原が姿を消す。しかし心配するが何も出来ない前田。そんな時、同じサークルの水野にカーペットを買うから付き合っ欲しいと頼まれる。

あの日、答えを失って

2/25 17:45 - 2/27 16:15



映画演出コース+技術コース合同D班
監督・脚本：奥村裕介(映画演出コース)
出演：佐藤勇真 村上剛基 上田佑 佐久間麻由

[ドラマ / 16mm]

10年ぶりに故郷に帰ってきた有三。過去のとある事件を清算するため、親友のはじめに会いに行く——だが甦る記憶に翻弄され、すれ違いを繰り返す2人。2人が「失った答え」とは何だったのか？

平凡カブト

2/26 15:00 - 2/27 13:30



映画演出コース+技術コース合同A班
監督・脚本：石崎泰士(映画演出コース)
出演：櫻井拓也 澤村清隆 しじみ 千葉美紅

[ドラマ / 16mm]

平凡な高校生の阿部雅巳は、家賃の取り立てをきっかけにフリーターの横山泰造と出会う。泰造に見せてもらったコーカサスオオカブトに魅かれる雅巳。そんなある日、泰造がコーカサスを取りに行こうと雅巳の高校にやってきて…。

白い家

2/26 15:55 - 2/27 14:25



映画演出コース+技術コース合同C班
監督・脚本：田中悦子(映画演出コース)
出演：杉崎佳穂 梶原ひかり 安部賢一 正木佐和

[ドラマ / 16mm]

榎本安奈は夫・娘と幸せな生活を送っていた。そんな中、安奈は家族に嘘をついてでも手に入れたいものがあった。それは、あの白い家。しかし、安奈の嘘に娘は段々と気付いていく…。

透明な子供たち

2/26 16:50 - 2/27 12:30



脚本演出コース+技術コース合同
監督：乙黒恭平(脚本演出コース)
出演：河井佑樹 遊佐航 久保克夫 速水今日子

[ドラマ / HDV]

新興宗教の信者である両親を持つ夏生と、父から逃れて新興宗教に安住する友也。普通の友達のようにありたかっただけなのに、その思いはすれ違っていき、逃避行の果てに悲劇を生む。

映像科卒業制作 ドキュメンタリー作品

日本映画学校制作のドキュメンタリー作品は、海外や国内の映画祭で多くの賞を受賞し、賞賛を得ています。

Coming Out Story

2/25 12:50 - 2/27 11:30



映画ジャーナルコースA班
監督：梅沢圭

[ドキュメンタリー / HDV]

高校教師でトランスジェンダーの土肥いつきは、10年以上待ち続けた性別適合手術へと向かう。夢を追いながら現実と向き合う姿と繰り返される出会いの中にスタッフも引き込まれていく。

サダ・少年期

2/25 14:50 - 2/26 13:00



映画ジャーナルコースC班
監督：相子貴浩

[ドキュメンタリー / HDV]

湘南海岸沿いに植林された砂防林の敷地内には約30名の野宿生活者が住んでいる。過去に罪を犯した元やくざと様々な問題を抱えた26歳のサダの物語。サダは20歳からここにいて…

仙人の森から

2/25 13:50 - 2/26 14:00



映画ジャーナルコースB班
監督：星本和真

[ドキュメンタリー / HDV]

愛知県の山中に16年間住み続ける「平成の仙人」こと浅山保雄。心臓の手術の後遺症で体に無理がきかず、現在青少年育成活動が難しくなっている。TV収録で活動を宣伝するよう訴えるが…

日本憧憬

2/25 15:50 - 2/27 10:30



映画ジャーナルコースD班
監督：星野基樹

[ドキュメンタリー / HDV]

埼玉県川口市で25年間続いている川口自主夜間中学。そこにスタッフとして中国人を対象に日本語を教えている李さんと、生徒の富雪さん。彼女たちから見てくる中国、日本で生きる姿を描く。

映像科技術3科 ドラマ実習作品

撮影・照明・録音・編集など技術コースを専攻する学生たちがゼロから作り上げた実習作品です。

忘却のノクターン

2/25 10:30



技術コースA班
(撮影照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース合同)
監督・脚本：李知炫(撮影照明コース)
出演：唐沢大介 山田ひとみ 堀本能礼 堀田真三

[ドラマ / 16mm]

小説家の和徳。記憶を失った彼にとって唯一のつながりは主治医の洋一、出版社の編集長の亜由美との関係だ。ある日、彼の前にある老人が現れ、和徳の日常が変わっていく。そして明かされる真実とは…?

つぼみ

2/25 12:05



技術コースC班
(撮影照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース合同)
監督・脚本：行武裕美(音響クリエイターコース)
出演：松下仁美 影山翔一 亀谷志奈子

[ドラマ / 16mm]

橋本未悠23歳。いて座のO型。女子カゼロ、仕事カゼロの未悠は恋人に愛想を尽かれ、失意の毎日を過ごしていた。見かねた親友に連れられて入った美容室で華麗に変身した未悠は、「アイツを見返すため!」とある夢を抱くようになる…

少女のような瞳

2/25 11:15



技術コースB班
(撮影照明コース+音響クリエイターコース+映像編集コース合同)
監督：江川有輔(映像編集コース)
脚本：須崎和(映像編集コース) 江川有輔
出演：野内貴之 アマンダ 安藤裕樹 加藤大悟

[ドラマ / 16mm]

運送会社に勤めるタクミは毎日の生活に満足していなかった。そんな時、公園で天真爛漫な愛理に出会う。自分らしく生きる愛理に振り回されながらもタクミはいつの間にか愛理に惹かれていた…

本校ホームページにて、メイキング・オブ・卒業制作 & 予告編 配信中!!

制作：柳圭介(第15期2003卒卒業生)

また26日はメイキング・オブ・卒業制作を上映します。

撮影現場の息遣いをぜひスクリーンで!

2/26 12:20

日本映画学校ホームページ

<http://www.eiga.ac.jp/gakkou>

俳優科卒業制作 ドラマ作品

プロの監督・スタッフによるドラマ制作、出演は俳優科24期生。

地獄の猫

2/26 17:50 - 2/27 18:20



俳優科卒業ドラマ
監督：サトウトシキ / 脚本：天願大介 / 撮影：広中康人
録音：荒畑洋 / 音楽：山田勳生 / 編集：小林由加子

[ドラマ / HDV]

童真連盟の員・緑川は、同じ大学に通うエミリに想いを寄せていた。一方、猫殺害以来、人格が豹変した金沢は次々と奇跡を起こし、エミリをもモノにしてしまう。猫の呪いか!? 遂に立ち上がる緑川、そして童真連盟だったか…

サトウトシキ監督

主な監督作品『夢なら醒めて…』『ちゃんこ』『ジャイブ 海風に吹かれて』

どこかではなく、ここから

2/25 18:40 - 2/27 17:10



俳優科卒業ドラマ
監督：鳥井邦男 / 脚本：天願大介 / 撮影：鍋島淳裕
録音：齋藤泰陽 / 音楽：JUKE弘井 / 編集：太田義則

[ドラマ / HDV]

光雄は、謎の女・純子に突然恋をした。数日後、現れた男達に連行されて「純子の男の会」という飲み会に参加させられる。純子を中心に何かが変わり始めている。光雄と男達は、どんな答えを出すのか…

鳥井邦男監督

主な監督作品『最後の組長』『メールで届いた物語』『まだまだあぶない刑事』

日本映画学校 第23回 卒業制作上映会 公式ホームページ開設しました!

パソコンからHPへアクセスするとチラシのPDFがダウンロードできます。

パソコン / ケータイからアクセス

※docomo / au / Softbank 対応

<http://jami23.ninja-web.net/>

こちらから
ジャンプ!!



2.26限定 特別上映決定!

日本人史上初の快挙を成し遂げた、
本校卒業制作作品35mm版、凱旋記念上映。

ザ・コダック・フィルムスクール・コンペティション
アジア太平洋地域 優勝(日本初)

クレルモン・フェラン
国際短編映画祭 招待

第22期 映画演出コース+技術コース合同作品

おこらんし

—35mm 英語字幕版—



監督・脚本: 大西米理子 撮影: 浮邊佑希
出演: 寺本純菜 小林勇樹 泉水美和子 夏目行雄

2月25日[金] 10:00開場 26日[土] 10:30開場 27日[日] 10:00開場 タイムテーブル

- 10:30 - 忘却のノクターン
- 11:15 - 少女のような瞳
- 12:05 - つぼみ
- 12:50 - Coming Out Story
- 13:50 - 仙人の森から
- 14:50 - サダ・少年期
- 15:50 - 日本憧憬
- 16:50 - 丘へと
- 17:45 - あの日、答えを失って
- 18:40 - どこかではなく、ここから

- 11:00 - 特別上映:おこらんし
- 12:20 - メイキング・オブ・卒業制作
- 13:00 - サダ・少年期
- 14:00 - 仙人の森から
- 15:00 - 平凡カブト
- 15:55 - 白い家
- 16:50 - 透明な子供たち
- 17:50 - 地獄の猫

- 10:30 - 日本憧憬
- 11:30 - Coming Out Story
- 12:30 - 透明な子供たち
- 13:30 - 平凡カブト
- 14:25 - 白い家
- 15:20 - 丘へと
- 16:15 - あの日、答えを失って
- 17:10 - どこかではなく、ここから
- 18:20 - 地獄の猫

※事情によりプログラムに変更が入る場合がございます。また満席の際に入場をお断りする場合もございますので、予めご了承ください。



入場無料

入退場自由

各関係者による
舞台挨拶あり

学校法人 神奈川映像学園

日本映画大学

映画学部 映画学科

2011年春、開学。



一般入学試験B日程

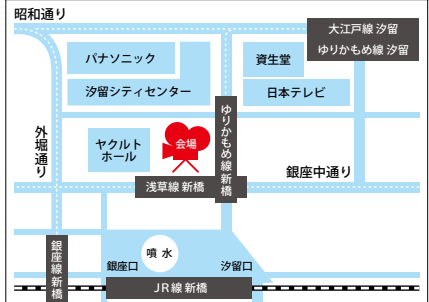
出願:2月23日(水)~3月3日(木) 試験日:3月10日(木)

資料請求はこちら

パンフレットを送料
無料でお送りします。



人間を学ぶ、芸術を学ぶ、
映画を学ぶ、4年間にすべてがある。



JR新橋駅 汐留口 徒歩5分
東京メトロ銀座線 新橋駅2番出口 徒歩3分
ゆりかもめ 新橋駅 徒歩1分
浅草線 新橋駅 A4出口 徒歩1分
大江戸線 汐留駅 A1出口 徒歩4分

会場:スペースFS汐留
東京都港区東新橋1-11-16 汐留FSビル

日本映画学校
Japan Academy of Moving Images

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-30
TEL:044-951-2511 (上映会担当:アシザワ)

http://www.eiga.ac.jp