

映画大について

学科・コース紹介

地域連携・国際交流

キャンパスライフ

進路・就職

入試情報

» ニュース一覧 » 2020年度の授業時間割について

2020.6.16

## 2020年度の授業時間割について

新型コロナウイルス感染拡大防止措置に伴い、2020年度は授業時間割を一部変更します。

### (1) 開講時限

前期・後期とも通勤・帰宅ラッシュを避けるため、原則として2限から5限までの4時限での授業時間割となります。

### (2) 昼休みの時間帯の変更

2・3限2コマ連続授業の場合は間に昼休みをはさむため、3限終了後に昼休みとします（変則時間割）。なお、この変則時間割は2・3限連続して開講する授業科目のみ適用となり、それ以外の科目については通常時間割となります。

#### 【変則時間割】 2・3限2コマ連続して開講する授業科目のみ

1 限 9:00～10:30

2 限 10:40～12:10

3 限 12:20～13:50 (通常は13:00～14:30)

昼休み 13:50～14:40 (通常は12:10～13:00)

4 限 14:40～16:10

5 限 16:20～17:50

6 限 18:00～19:30

※変則時間割が適用されるのは、2・3限2コマ連続開講する科目のみです。それ以外の時限で開講する科目や実習科目については、通常時間割となります。

※1・2・3限3コマ連続で授業を行う場合は、通常時間割となります。

※変則時間割が適用される科目については、授業時間割表で確認してください。

## 映画大について

[映画大についてTOP](#)  
[学長・名誉学長メッセージ](#)  
[建学の理念と精神](#)  
[日本映画大学のあゆみ](#)  
[日本映画大学刊行物・出版物](#)  
[情報の公開](#)  
[大学の取り組み](#)  
[FD委員会活動報告](#)  
[キャンパス案内](#)

## 学科・コース紹介

[学科・コース紹介TOP](#)  
[映画学部](#) [映画学科](#)  
[演出コース](#)  
[身体表現・俳優コース](#)  
[ドキュメンタリーコース](#)  
[撮影照明コース](#)  
[録音コース](#)  
[編集コース](#)  
[脚本コース](#)  
[文芸コース](#)  
[教員紹介](#)  
[シラバス](#)

## 地域連携・国際交流

[地域連携・国際交流TOP](#)  
[国際交流](#)

## キャンパスライフ

[キャンパスライフTOP](#)  
[キャンパスカレンダー](#)  
[学生生活サポート](#)  
[各種事務手続き](#)  
[学内施設の利用方法](#)  
[学生生活に関する質問](#)

## 進路・就職

[進路・就職TOP](#)  
[映画業界のいま](#)  
[キャリアに関する考え・方針](#)  
[本学の取り組み](#)  
[進路・就職実績](#)  
[企業・団体の採用ご担当者様へ](#)  
[キャリアサポートセンター](#)

## 入試情報

[入試情報](#)  
[日本映画大学への入学](#)  
[入学者選抜解説とアドバイス](#)  
[オープンキャンパス・イベント](#)  
[出張講義](#)



日本映画大学

### 新百合ヶ丘キャンパス

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-30  
044-951-2511 [info@eiga.ac.jp](mailto:info@eiga.ac.jp)

### 白山キャンパス

〒215-0014 神奈川県川崎市麻生区白山2-1-1  
044-328-9123 [info@eiga.ac.jp](mailto:info@eiga.ac.jp)



スマートフォン・モバイル  
の方はこちらから