様式第2号の1-①【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の1 -②を用いること。

学校名	日本映画大学
設置者名	学校法人神奈川映像学園

1.「実務経験のある教員等による授業科目」の数

		夜間· 通信		教員等	食のある による の単位		省令である	配置
学部名	学科名	制の場合	全学 共通 科目	学部 等 共 到 科 目	専門科目	合計	3 基 単 数	困難
Urb certif	映画	夜 ・ 通信		0	0	26	13	
映画		夜 ・ 通信	26	0				
		夜 ・ 通信	26					
		夜 ・ 通信						
(備考)								

2.「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

https://www.eiga.ac.jp/albums/abm.php?f=abm00011417.pdf&n=jitsumuka2020.pdf

3. 要件を満たすことが困難である学部等

•	女目で何たうことが西森でのも丁申寺
	学部等名
	(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校 法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いる こと。

学校名	日本映画大学
設置者名	学校法人神奈川映像学園

1. 理事(役員)名簿の公表方法

https://www.eiga.ac.jp/about/data/finance.html

2. 学外者である理事の一覧表

17日でのもなずの 免収								
常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割					
非常勤	川崎市岡本太郎美術館 館長	2020. 4. 1 ~ 2022. 3. 31	地域連携					
非常勤	小田急電鉄㈱ 常務取 締役執行役員	2020. 4. 1 ~ 2022. 3. 31	管理運営					
非常勤	脚本家 一般社団法人シナリオ 作家協会 会長	2020. 4. 1 ~ 2022. 3. 31	教育・キャリア					
(備考)								

学校名	日本映画大学
設置者名	学校法人神奈川映像学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法 や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。

(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)

FD 委員会において記載内容および項目等の検討を行った後、「シラバス作成要領」を授業担当責任教員に配付し執筆を依頼する。提出されたシラバスを FD 委員、教務委員、事務職員が確認・点検を行い、作成要領に合致していない場合は修正を依頼し、年度末にホームページに公開する。

2020 年度のシラバスにおける記載内容は、①科目名、②担当教員名、③科目概要(カリキュラム適用入学年度、科目区分(教養、基礎、専門基礎、専門、資格)、科目分類(必修、選択必修、選択、自由)、授業形態(講義、演習、実習)、単位数、配当年次、学期、講義型、校舎)、④履修条件、⑤授業概要、⑥到達目標、⑦授業計画、⑧授業外学習、⑨教科書・主要参考書、⑩評価方法、⑪教員への連絡方法、のほか、巻頭に教育方針、シラバスの見方、学年暦、欠席時の対応、巻末に授業担当教員一覧、索引を掲載している。

授業計画書の公表方法 https://www.eiga.ac.jp/course/syllabus/

2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、 学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定して いること。

(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)

シラバスに記載された成績評価の方法および基準に基づき以下の区分による評価 を行い、合格と判定された場合にのみ所定の単位を付与する。

合格:S(100~90点)特に優れた成績

合格: A (89~80点) 優れた成績

合格:B(79~70点)合格が妥当と認められる成績

合格: C(69~60点)合格と認められる最低限の成績

不合格: F (59 点以下) 合格と認められない成績

単位付与の認定にあたっては、教務委員会及び定例教授会において単位付与の適切 性等について厳格な審議を行った後に認定され、卒業までに 124 単位を修得しなけれ ばならない。 3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとと もに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。

(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)

学修成果の評価方法としてGPAを用いており、各授業科目の成績評価に対し以下の Grade Point を付与することで、学修効果の的確な把握が可能となっている。

[S] Grade Point: 4.0

[A] Grade Point: 3.0

[B] Grade Point: 2.0

「C ☐ Grade Point: 1.0

[F] Grade Point: 0.0

履修した授業科目の成績評価($S \cdot A \cdot B \cdot C \cdot F$)に基づいて付与された Grade Point に単位数を乗じて、その合計を履修単位数の合計で除したものを、学期GPA、年度GPA、通算GPAの区分によりGPA値を算出する。

客観的な指標の 算出方法の公表方法 https://www.eiga.ac.jp/about/data/disclosure.html

4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。

(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)

4年の修業年限を満たし、卒業要件で定められた卒業に必要な科目を履修し、かつ 124 単位以上を修得した場合において、卒業の認定・学位授与の方針(ディプロマ・ ポリシー)に基づき卒業判定教授会での審議を経て学長が卒業を認定する。

また、卒業が認定された場合は、学士(映画学)が授与される。

卒業の認定に関する 方針の公表方法 https://www.eiga.ac.jp/about/data/disclosure.html

様式第2号の4-①【(4)財務・経営情報の公表(大学・短期大学・高等専門学校)】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の4-②を用いること。

0 0/14 0 - 00	
学校名	日本映画大学
設置者名	学校法人神奈川映像学園

1. 財務諸表等

7 · • • • • • •	
財務諸表等	公表方法
貸借対照表	https://www.eiga.ac.jp/about/data/finance.html
収支計算書又は損益計算書	https://www.eiga.ac.jp/about/data/finance.html
財産目録	https://www.eiga.ac.jp/about/data/finance.html
事業報告書	https://www.eiga.ac.jp/about/data/finance.html
監事による監査報告(書)	https://www.eiga.ac.jp/about/data/finance.html

2. 事業計画(任意記載事項)

単年度計画(名称:	対象年度:)
公表方法:		
中長期計画(名称:	対象年度:)
公表方法:		

3. 教育活動に係る情報

(1) 自己点検・評価の結果

公表方法: https://www.eiga.ac.jp/about/activity.html

(2) 認証評価の結果(任意記載事項)

公表方法: https://www.eiga.ac.jp/about/jihee.html

- (3) 学校教育法施行規則第172条の2第1項に掲げる情報の概要
- ①教育研究上の目的、卒業の認定に関する方針、教育課程の編成及び実施に関する方針、入学者の受入れに関する方針の概要

学部等名 映画

教育研究上の目的 (https://www.eiga.ac.jp/about/data/education.html)

(概要)

日本映画大学は、教育基本法及び学校教育法に基づき、「人間重視」の考え方を常に基本 とし、高度化する知識・技術への対応及び問題解決能力を有し、実学と現場と連携できる 幅広い映画制作能力を持った専門職業人並びに研究者を養成することを目的とする。

卒業の認定に関する方針 (https://www.eiga.ac.jp/about/data/education.html)

(概要)

日本映画大学は、以下の要件を満たした学生に、映画学士の学位を授与します。

- 1) 映画制作の技術の実践的な体得
- 2) 映画文化の歴史の理論的な理解
- 3) 社会に貢献するための教養と人格
- 4) 他者とともに問題解決に挑む姿勢
- 5) 所定の卒業必要単位の修得

教育課程の編成及び実施に関する方針 (https://www.eiga.ac.jp/about/data/education.html)

(概要)

日本映画大学は、以下の科目構成によって、映画制作の技術を実践的に体得し、映像文化の歴史を理論的に理解し、社会に貢献する教養と人格を身につけた学生を育成します。

- 1) 教養科目・・・映像文化の歴史を知り、映像を読み解くための基礎的な学力を身につける。同時に、映画にとどまらず広く社会一般を洞察する力を養う。
- 2) 基礎科目・・・演習を通して映画制作の基礎的な知識と技術を学ぶ。
- 3)専門基礎科目・・・各コースの基礎を学ぶとともに、専門科目で習得する知識や技術をさらに発展させるための力を身につける。
- 4) 専門科目・・・各コースに分かれて専門性を究めるとともに、他のコースと合同で課題に 取り組むことでチームワークの重要性を理解し、コミュニケーション能力 の向上を図る。
- 5)4年間お学びの集大成として、卒業制作に取り組む。社会との関わりを持つため、成果の公表まで学生に手で行う。

入学者の受入れに関する方針 (https://www.eiga.ac.jp/about/data/education.html)

(概要)

日本映画大学は以下のような学生を求めています。

- 1) 美醜や善悪および人間の欲望全般に強い関心を持っている。
- 2)映画や小説をはじめ芸術・芸能が好きである。
- 3) 他人と協力することができる。

②教育研究上の基本組織に関すること

https://www.eiga.ac.jp/data/index.html

③教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること

0 200 0 -1000	<i>)</i>	- 11 1///	., 11	1 1-2/2	0 /10/10/1	- DG / G -		
a. 教員数(本務者)								
学部等の組織の名称	学長・ 副学長	教授	准教授	講師	助教	助手 その他	計	
_	1人			_			1人	
映画	_	10 人	7 人	3 人	0人	3 人	23 人	
		人	人	人	人	人	人	
b. 教員数 (兼務者)								
学長・副	学長・副学長 学長・副学長以外の教員 計							
		0 人				100 人	100 人	
各教員の有する学位及び業績 (教員データベース等) https://www.eiga.ac.jp/course/professor/index.html								
c. F D(ファカルティ・ディベロップメント)の状況(任意記載事項)								
F D委員会 (毎月開催) (実施、③教職員の研修の					めの基本方	針及び実施、	②授業評価の	

④入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに 進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること

			•		V . U = . 1- V			
a. 入学者の数、収容定員、在学する学生の数等								
学部等名	入学定員 (a)	入学者数 (b)	b/a	収容定員 (c)	在学生数 (d)	d/c	編入学 定員	編入学 者数
映画	125 人	119 人	95. 2%	515 人	453 人	88.0%	5 人	0人
	人	人	%	人	人	%	人	人
合計	125 人	119 人	95. 2%	515 人	453 人	88.0%	5 人	0人
(備考)	-							

b. 卒業者数、	進学者数、就職者数			
学部等名	卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
nd at	54 人	0人	30 人	24 人
映画	(100%)	(0%)	(55.6%)	(44.4%)
	人	人	人	人
	(100%)	(%)	(%)	(%)
合計	54 人	0人	30 人	人
台計	(100%)	(0%)	(55.6%)	(44.4%)
() . 2. \(\frac{14}{2}\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\)	エト かい とし	云) 4.0エカ 1)	0 - 50 0 H	

(主な進学先・就職先) (任意記載事項) AOI Pro. 、オムニバス・ジャパン、共同テレビジョン、シオン、スローハンド、ティ・ジョイ、テレビマンユニオン、東映ラボ・テック

(備考)

c. 修業年限期間内に卒業する学生の割合、留年者数、中途退学者数(任意記載事項)									
学部等名	1 ※ 4 ※ 修業年限期間内 - ロケオギ - カンリ ※ 4 ※ 7 の /k								
1 114 (1 - 12	入学者数	入学者数 卒業者数		留年者数		中途退学者数		その他	
	人		人		人		人		人
	(100%)	(%)	(%)	(%)	(%)
	人		人		人		人		人
	(100%)	(%)	(%)	(%)	(%)
∧ ∌1.	人		人		人		人		人
合計	(100%)	(%)	(%)	(%)	(%)
(備考)								-	

⑤授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること

(概要)

授業科目ごとに、担当教員、科目概要(科目区分、科目分類、授業形態、単位数、配当年次、 学期、講義型、校舎)、履修条件、授業概要、到達目標、授業計画、授業外学習、教科書・主 要参考書、評価方法、教員への連絡方法などが記載されたシラバスを作成し、ホームページ及 び学内サイトで公開している。

⑥学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること

(概要)

シラバスに記載された成績評価の方法および基準に基づきS・A・B・C・Fによる評価を行い、合格(S・A・B・C)と判定された場合にのみ所定の単位を付与する。単位付与の認定にあたっては、教務委員会及び定例教授会において単位付与の適切性等について厳格な審議を行った後に認定され、卒業までに124単位を修得しなければならない。

E 7に及じ配定とれて 十来よくに 121 十座と					
学部名	学科名	卒業に必要となる 単位数	G P A制度の採用 (任意記載事項)	履修単位の登録上限 (任意記載事項)	
映画	映画	124 単位	有	46 単位	
		単位	有・無	単位	
		単位	有・無	単位	
		単位	有・無	単位	
GPAの活用状況(任意記載事項)		https://www.eiga.ac.jp/about/data/education.html			
学生の学修状況に係る参考情報 (任意記載事項)		https://www.eiga.ac.jp/about/data/education.html			

⑦校地、校舎等の施設及び設備その他の学生の教育研究環境に関すること

https://www.eiga.ac.jp/about/campus.html

⑧授業料、入学金その他の大学等が徴収する費用に関すること

		1			
学部名	学科名	授業料 (年間)	入学金	その他	備考(任意記載事項)
映画	映画	1,000,000円	300,000円	580,000円	実習費:180,000 円、 施設設備費:400,000 円
		円	円	円	
		円	円	円	
		円	円	円	

⑨大学等が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること

a. 学生の修学に係る支援に関する取組

(概要)

本学は演習中心の少人数教育など、きめ細かな指導ができる学修環境を整えている。特に1年次生は担任制度を設けることで、個々の学生指導や修学支援はもとより、各種相談について支援する体制をとっており、専門コースに分かれる2年次以降はコース担当教員がその役割を担っている。また、オフィスアワー制度を実施し、学生の相談に応じる体制を整備している。

b. 進路選択に係る支援に関する取組

(概要)

キャリアサポートセンターを設置し、キャリアに関することや進路目標の不安や悩みについてともに考え、納得できる進路選択につながるよう支援を行っている。また、卒業後3年以内の既卒者・第二新卒者等卒業生に対する就労相談や就職活動支援を行っている。

c. 学生の心身の健康等に係る支援に関する取組

(概要)

学内に学生相談室(カウンセリングルーム)を設置し、カウンセラー(4名)が相談に応じる体制を整えている。また、クラス担任・コース担当教員、学生支援部職員、カウンセラーとの間で適宜情報を共有し、支援を行っている。外国人留学生には、留学生同士や日本人学生との交流を通じ円滑な学生生活を送ることができるよう、交流会を開いている。

⑩教育研究活動等の状況についての情報の公表の方法

https://www.eiga.ac.jp/about/data/disclosure.html