

実務経験のある教員等による授業科目【2020年度】

科目区分	授業科目	年次	単位	授業担当教員	実務家教員	専門分野
教養	映画流通論 I	2	2	石坂健治、富山省吾	石坂健治	東京国際映画祭ディレクター
					富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
教養	映画と音楽	3・4	2	岩瀬政雄	岩瀬政雄	音楽プロデューサー
教養	キャリア・サポート	3	2	緒方明 ほか	緒方明	映画監督
					大東聖子*	キャリアカウンセラー
専門基礎	映画プロデュースWS（前期）	2	2	富山省吾	富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
専門基礎	映画プロデュースWS（後期）	2	2	富山省吾	富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
専門基礎	演出論 I	2	2	熊澤誓人 ほか	熊澤誓人	映画監督
					サトウトシキ*	映画監督
					井土紀州*	映画監督、脚本家
					中原俊	映画監督
					天願大介	映画監督、脚本家
専門基礎	録音WS	2	2	弦巻裕、若林大介 ほか	弦巻裕	録音技師
					若林大介	録音技師
					和田薫*	映画音楽作曲家
					北田雅也*	フォーリーアーティスト
					紅谷愼一*	録音技師
専門基礎	映画美術演習 I	2	2	中原俊、稲垣尚夫 ほか	中原俊	映画監督
					稲垣尚夫*	美術デザイナー
専門基礎	映画美術演習 II	2	2	中原俊、稲垣尚夫 ほか	中原俊	映画監督
					稲垣尚夫*	美術デザイナー
専門基礎	演出論 II	3	2	緒方明 ほか	緒方明	映画監督
					天願大介	映画監督、脚本家
					中原俊	映画監督
					細野辰興	映画監督
専門基礎	特殊撮影・VFX 基礎	3	2	尾上克郎、緒方明 ほか	尾上克郎*	特撮監督・VFXスーパーバイザー
					緒方明	映画監督
専門基礎	特殊撮影・VFX WS	3	2	尾上克郎、緒方明 ほか	尾上克郎*	特撮監督・VFXスーパーバイザー
					緒方明	映画監督
専門基礎	上映企画WS	3	2	石坂健治	石坂健治	東京国際映画祭ディレクター
計（13科目）			26			

・「実務家教員」欄の*印は非常勤講師、特任教員または招聘講師を表す。