

実務経験のある教員等による授業科目【2021年度】

科目区分	授業科目	年次	単位	授業担当教員	実務家教員	専門分野
教養	テーマ研究Ⅴ	3・4	2	細野辰興	細野辰興	映画監督
教養	フィルム・アーカイヴ	2	2	岩槻歩	岩槻歩*	フィルム・アーカイヴィスト、雑誌編集
教養	映画と音楽	3・4	2	岩瀬政雄	岩瀬政雄*	音楽プロデューサー
教養	映画流通論Ⅰ	2	2	石坂健治、富山省吾	石坂健治	東京国際映画祭ディレクター
					富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
教養	映画で学ぶ歴史と社会Ⅵ	4	2	今井友樹	今井友樹*	記録映画監督
教養	キャリア・サポート	3	2	緒方明 ほか	緒方明	映画監督
専門基礎	映画プロデュースWS	2	2	富山省吾	富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
専門基礎	演劇WS	1	2	天願大介	天願大介	映画監督、脚本家
専門基礎	録音WS	2	2	弦巻裕、若林大介 ほか	弦巻裕	録音技師
					若林大介	録音技師
専門基礎	脚本WS	2	2	斎藤久志 ほか	斎藤久志	映画監督
					荒井晴彦*	脚本家・映画監督
専門基礎	映画美術演習Ⅰ	2	2	中原俊、稲垣尚夫 ほか	中原俊	映画監督
					稲垣尚夫*	美術デザイナー
専門基礎	映画美術演習Ⅱ	2	2	中原俊、稲垣尚夫 ほか	中原俊	映画監督
					稲垣尚夫*	美術デザイナー
専門基礎	演出論Ⅱ	3	2	熊澤誓人 ほか	熊澤誓人	映画監督
					サトウトシキ*	映画監督
専門基礎	特殊撮影・VFX 基礎	3	2	尾上克郎、緒方明 ほか	尾上克郎*	特撮監督・VFXスーパーバイザー
					緒方明	映画監督
専門基礎	特殊撮影・VFX WS	3	2	尾上克郎、緒方明 ほか	尾上克郎*	特撮監督・VFXスーパーバイザー
					緒方明	映画監督
専門基礎	上映企画WS	3	2	石坂健治	石坂健治	東京国際映画祭ディレクター
合計	16科目	—	32	—	17名	

・「実務家教員」欄の*印は兼任講師、特任教員または招聘講師を表す。