

実務経験のある教員等による授業科目【2022年度】

科目区分	授業科目	年次	単位	授業担当教員	実務家教員	専門分野
教養	映画で学ぶ歴史と社会 1	1	2	関川夏央	関川夏央*	作家
教養	映画と文学	1	2	関川夏央	関川夏央*	作家
教養	日本映画史 2	1	2	細野辰興、中原俊	細野辰興	映画監督
					中原俊*	映画監督
教養	映画流通論	2	2	石坂健治、富山省吾	石坂健治	東京国際映画祭シニア・プログラマー
					富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
教養	文学	2	2	関川夏央	関川夏央*	作家
教養	デジタル映像技術概論	2	2	緒方明、結城崇史	結城崇史*	VFXプロデューサー
教養	キャリア・サポート	3	2	緒方明 ほか	緒方明	映画監督
教養	テーマ研究 V	3・4	2	細野辰興	細野辰興	映画監督
教養	映画と音楽	3・4	2	岩瀬政雄	岩瀬政雄*	音楽プロデューサー
教養	映画で学ぶ歴史と社会 VI	3・4	2	今井友樹	今井友樹*	記録映画監督
教養	子ども映画教育 I	3・4	2	村上朗子	村上朗子*	川崎市アートセンター職員、映像教育
教養	子ども映画教育 II	3・4	2	熊澤誓人 ほか	熊澤誓人	映画監督
専門基礎	演劇WS	1	2	天願大介	天願大介	映画監督、脚本家
専門基礎	デジタル動画WS	2	2	さのてつろう、若林大介 ほか	さのてつろう	撮影監督
					若林大介	録音技師
専門基礎	映画プロデュースWS	2	2	富山省吾	富山省吾*	映画プロデューサー、日本アカデミー賞事務局顧問
専門基礎	動画配信WS	2	2	藤田直哉、さのてつろう、島田隆一 ほか	さのてつろう	撮影監督
					島田隆一	映画監督、映画プロデューサー
専門基礎	録音WS	2	2	弦巻裕、若林大介 ほか	若林大介	録音技師
					弦巻裕*	録音技師
専門基礎	脚本WS	2	2	青島武、荒井晴彦 ほか	青島武	脚本家、映画プロデューサー
					荒井晴彦*	脚本家、映画監督
専門基礎	映画美術演習 I	2	2	中原俊、稲垣尚夫 ほか	中原俊*	映画監督
					稲垣尚夫*	美術デザイナー
専門基礎	映画美術演習 II	2	2	中原俊、稲垣尚夫 ほか	中原俊*	映画監督
					稲垣尚夫*	美術デザイナー
専門基礎	演出論 I	3	2	原正弘 ほか	原正弘	映画監督
専門基礎	演出論 II	3	2	緒方明 ほか	緒方明	映画監督
専門基礎	特殊撮影・VFX 基礎	3	2	尾上克郎、緒方明 ほか	尾上克郎*	特撮監督、VFXスーパーバイザー
					緒方明	映画監督
専門基礎	特殊撮影・VFX WS	3	2	尾上克郎、緒方明 ほか	尾上克郎*	特撮監督、VFXスーパーバイザー
					緒方明	映画監督
専門基礎	上映企画WS	3	2	石坂健治	石坂健治	東京国際映画祭シニア・プログラマー
合計	25科目	—	50	—	21名	

・「実務家教員」欄の*印は兼任講師、特任教員または招聘講師を表す。