



## 「出前授業のご案内」(無料)

### 【探究の時間・進路ガイダンス対応】映画映像エンタメ&表現分野を担当

本学では美術や音楽と並んで映像がこれからの情操(知的・道徳的・美的)教育に不可欠なものだと考えています。共同作業を通してコミュニケーション力を身につけたり、総合芸術の特徴を活かして様々な社会課題と向き合ったりと、実社会で広く活用できる力を「映画力」として提供いたします。

高大接続改革に関するご相談(高大連携・コラボ授業等)も承っております。

#### <実施要項>

- 開催期間 : 随時受付中 (基本平日。土・日・祝は検討のうえ調整いたします)
- 開催月日 : ご希望日時を指定して下さい
- 開催時間 : 模擬授業は45分、ワークショップは60分~90分を想定
- 開催場所 : 貴校教室にて(スクリーンを除き、機材は本学から持参いたします)
- 対象者 : 一般生徒(全学年対象) \*放送部・演劇部・文芸部など部活動単位でも可
- 申込方法 : 事前申込み制(裏面FAX用紙 または WEB上の申込みフォームより)  
FAX: 044-951-2681 WEB: <https://www.eiga.ac.jp/demae>
- 費用 : 無料
- 授業内容 : 「総合的な探究の時間」をはじめご依頼に応じてアレンジすることも可能です。

模擬授業	
① エンタメ業界ガイダンス	映画・映像・芸能業界の仕事内容や就業を説明します。
② 映画の自由と多様性	映画という領域がどのような表現を重ねてきて、色々な人々を許容する領域になったのかを紹介します。
③ 「共感」の理由は。 — キャラ?それともタグ?	男/女、大人/子ども、日本人/外国人……、人には様々なタグ(ラベル)がつけられています。「タグ」に注目すると、映画やエンタメの見方がより深くなるかも?

ワークショップ (WS)	
④ 映画で学ぼう! SDGs	探究したい17目標(複数選択可)に最適な映画を上映し、課題解決に向けたディスカッションを行います。
⑤ 物語を書こう!	サイコロを振り出た目の設定を元に物語を創作します。
⑥ 映画プロデュース体験	映画制作の出発点である企画開発を体験。作品をヒットさせるためのコツを学び、ワークシートに沿ってタイトル、ストーリー、キャスト・スタッフなどを検討します。

⑦ その他	上記に当てはまらない場合・ご希望の取り組みがある場合はこちら。
-------	---------------------------------

お手数をおかけしますが、複数回使用できるようこのページをコピーしてご使用ください。

年 月 日

日本映画大学長

高等学校名 \_\_\_\_\_

校長等名 \_\_\_\_\_

### 出前授業の依頼について



下記のとおり、出前授業を申し込みます。  
 (右記 QR コード先のフォームからも申し込み可能です。)

#### 記

	第一希望	第二希望	第三希望
希 望 す る 授 業 等 ( 番 号 記 入 )			
	* 希望の詳細がございましたらご記入ください。(⑦その他は記入が必須です。)		
希 望 日 時	西暦 年 月 日 ( ) 時 分 ~ 時 分		
対 象 受 講 者	年生 名を予定		
担 当 者 名 職 名			
住 所	〒 ー		
電 話			
F A X			
E メ ー ル			
そ の 他 連 絡 等			