

日本で唯一の映画単科大学である日本映画大学では、映画のすべてを学ぶための授業が行われています。今回、数ある授業科目の中から「映画風景論」という授業を公開します。映画を学ぶとはどういうことか、授業を聴講することで体験してみてください。

日本映画大学・授業公開講座

映画風景論

～映画で楽しむロケーションの魅力～



講師

日本映画大学教授
田辺 秋守
(哲学・映画論)

映画とその風景とは切っても切り離せません。
映画の風景とは、おもにロケーションとセットです。
映画にとってロケーションの良し悪しはどこにあるのか。
ロケーションは撮影や美術(プロダクション・デザイン)によってどんな風になるのか。
この授業では映画に写る風景を具体的な作品に即して検討します。
映画がどのように都市・建築・インテリアを映像として残しているかを知り、
ロケーション感覚を養うことがこの授業の目的です。

Profile 早稲田大学大学院文学研究科博士課程哲学専攻満期修了、ボッフム大学(哲学)、ベルリン自由大学(メディア理論)留学。著書『ビフォア・セオリー 現代思想の争点』(慶應大学出版会)、共著『よくわかる倫理』(学研教育出版)、『交域する哲学』(月曜社)、共訳書・ヴァルデンフェルス『フランスの現象学』(法政大学出版局)など。日本映画大学で「映画分析論」、「映画解釈論」、「映画と哲学」、「映画風景論」などの授業を担当。

2024. **3月10日** 日
13:30~15:00

会場

川崎市アートセンター3階
コラボレーションスペース

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※駐車場はありません

受講料無料

定員●40名 応募先着順

お申込フォームはこちら

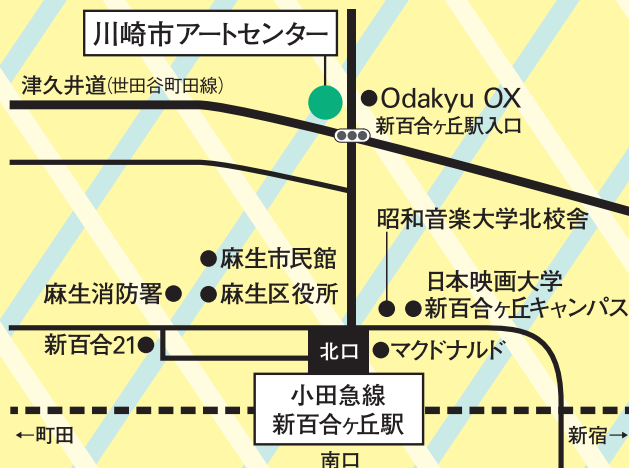
2月25日(日)午前9:00受付開始 [先着順]

◆ 定員になり次第締め切りますのでご了承ください ◆

<https://form-eiga.jp/kawasaki-ac>



Map



※上記内容は予定です。変更になる可能性があることをご了承ください。