

日本映画大学 公開授業 第5弾 開催!

映画『THE COCKPIT』上映&三宅 唱監督トーク

日時：2024年11月2日(土) 13時～16時30分 (開場:12時30分)

会場：日本映画大学 新百合ヶ丘校舎 4階 大教室 主催：日本映画大学

入場無料・申込制

『THE COCKPIT』上映 (13:00～14:10) ※開場 12:30



『夜明けのすべて』『ケイコ 目を澄ませて』の三宅唱監督が贈る珠玉のドキュメンタリー。

【あらすじ】

日本中どこにでもある小さなマンションの一室。テーブルの上には、いくつものパッドが並ぶサンプラー。その横にキーボードとターンテーブル。普段の生活の延長のようにイスに座り、まずはレコードを選ぶ OMSB。お気に入りの音たちをサンプリングし、独特のリズムでパッドを叩きながら、理想のトラックを探っていく。Bim は OMSB の作業を見ながらからだを揺らしてみたり、ときには新たなアイデアを出してみたり。やがて夜がふけ、朝になり、今度はふたりで一緒にリリックを書き始めていく。

三宅 唱監督トーク (14:25～16:30)

『THE COCKPIT』上映後には、監督である三宅唱さんお招きし、公開授業を開催致します。



三宅 唱 監督

1984年、北海道札幌市東区に生まれる。2007年、23歳の時に映画美学校第10期フィクション・コース初等科を修了。2009年、25歳の時に一橋大学社会学部を卒業した。

『1999』『4』『マイムレッスン』『スパイの舌』といった短編作品を手がけたのち、初長編『やくたたず』を監督した。

ロカルノ国際映画祭のコンペティション部門に正式出品された『Playback』で第22回日本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞を受賞。2017年に公開した『きみの鳥はうたえる』が翌年の第92回キネマ旬報ベスト・テンで第3位に選ばれるなど成功をおさめたのち、2022年の『ケイコ 目を澄ませて』は国内で多くの映画賞を受賞。同作は国外でもニューヨークの映画協会が新進監督を紹介・推薦するシリーズの1本に選ばれるなど国際的に注目を集めた。最新作は『夜明けのすべて』。

申し込み方法

右記の専用フォーム(QRコード)、または下記 URL よりお申込みください。

https://docs.google.com/forms/d/1fdUPjzoSxpYudMaAWqsVqM2giVEn_h74ARQRRKFuV4o/edit

※定員 80名 (先着順)



会場

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-30
日本映画大学 新百合ヶ丘校舎4F 大教室

お問い合わせ

r.shimada@eiga.ac.jp (担当: 島田)