

 日本映画大学 公開授業 第7弾

映画『アトムの足音が聞こえる』上映 & 富永昌敬 監督トーク

入場無料・申込制

11/29 (sat) 13:00-16:00 (開場 12:30)

会場：日本映画大学 新百合ヶ丘校舎 4階 大教室

『アトムの足音が聞こえる』13:00 より上映



『ぶぶ漬けどうです』『白鍵と黒鍵の間に』
富永昌敬監督が描く珠玉の“音響”ドキュメンタリー

一度聞いたら忘れることのできない“宇宙の音”を創造した音響デザイナー・大野松雄。
日本初の国産テレビアニメ「鉄腕アトム」の独特な足音など、そのひらめきは周囲をうならせ、
ときに困惑させ、手塚治虫とやりあうこともしばしば。勅使河原宏や松本俊夫ら映画作家との
音づくり、「万博」での音響デザイン、自らのドキュメンタリー制作などその活動は多岐に渡る。
しかし彼は、東京での活動の最中、突如表舞台から姿を消してしまった――。
伝説となった大野の偉業と後世に与えた影響を紐解き、その波乱の人生を追う。

映画上映後、富永昌敬監督によるトーク

【監督プロフィール】

1975年生まれ、愛媛県出身。

2006年『パピリオン山椒魚』で商業映画デビュー後、『パンドラの匣』『乱暴と待機』『南瓜とマ
ヨネーズ』『素敵なダイナマイトスキャンダル』『白鍵と黒鍵の間に』などを監督。また、ドキュメ
ンタリー映画に『庭にお願い』『アトムの足音が聞こえる』『マンガをはみだした男 赤塚不二夫』
がある。最新作『ぶぶ漬けどうです』が今年6月より全国公開された。



日 時	11月29日(土) 13:00-16:00 (開場 12:30)
会 場	日本映画大学 新百合ヶ丘校舎 4階大教室 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-30
申し込み	右記のQRコードより申し込みお願いいたします。 ※参加費無料(限定80名) ※要事前申し込み
お問合せ	O.kitagawa@eiga.ac.jp (担当：北川)



<https://forms.gle/FKcbeJ7K3CircFeA9>