

実務経験のある教員等による授業科目【2026年度】

科目区分	授業科目	年次	単位	授業担当教員	実務家教員	専門分野
教養	ベーシック・スキル 1	1	2	ハン・トンヒョン ほか	井土紀州	脚本家、映画監督
					天願大介	映画監督、脚本家
					富山省吾*	映画プロデューサー
教養	日本映画史 2	1	2	細野辰興	細野辰興*	映画監督
教養	シナリオ研究 1	1	2	井土紀州	井土紀州	脚本家、映画監督
教養	映画流通論	2	2	石坂健治、富山省吾	石坂健治	東京国際映画祭シニア・プログラマー
					富山省吾*	映画プロデューサー
					和田隆*	映画ジャーナリスト、映画プロデューサー
教養	シナリオ研究 2	3・4	2	青島武	青島武	脚本家
教養	映画と法	3・4	2	石坂健治 ほか	石坂健治	東京国際映画祭シニア・プログラマー
					藤田直哉	文芸評論家
					富山省吾*	映画プロデューサー、映画制作適正化機構
教養	フィルム・アーカイヴ	3・4	2	伊津野知多 ほか	石川亮*	映写技師
					石原香絵*	映画保存協会
					岡田秀則*	国立映画アーカイブ
					神田麻美*	映写技師
					都島信成*	TOHOアーカイブ
教養	映画と音楽	3・4	2	岩瀬政雄	岩瀬政雄*	映画音楽プロデューサー
教養	映画で学ぶ歴史と社会 3	3・4	2	ショーレ・ゴルバリアン	ショーレ・ゴルバリアン	翻訳家、映画プロデューサー
教養	映画で学ぶ歴史と社会 5	3・4	2	今井友樹	今井友樹*	ドキュメンタリー映画監督
教養	英語 2	3・4	2	ショーレ・ゴルバリアン	ショーレ・ゴルバリアン	翻訳家、映画プロデューサー
教養	キャリア・サポート	3	2	富山省吾 ほか	富山省吾*	映画プロデューサー
教養	国際合同制作	1・2・3・4	4	天願大介 ほか	天願大介	映画監督、脚本家
専門基礎	演出論 1	2	2	サウトシキ、原正弘 ほか	サウトシキ	映画監督
					天願大介	映画監督、脚本家
					原正弘	映画監督
					細野辰興*	映画監督
専門基礎	録音WS	2	2	若林大介、弦巻裕 ほか	若林大介	録音技師
					弦巻裕*	録音技師
専門基礎	映画プロデュースWS	2	2	菅野和佳奈	菅野和佳奈	映画プロデューサー
専門基礎	映画美術WS	2	2	緒方明、サウトシキ、原正弘 ほか	緒方明	映画監督
					サウトシキ	映画監督
					原正弘	映画監督
					磯見俊裕*	美術監督
専門基礎	脚本創作論	3	2	青島武、荒井晴彦 ほか	青島武	脚本家、映画プロデューサー
					荒井晴彦*	脚本家、映画監督
専門基礎	編集実践技術論	3	2	大永昌弘 ほか	大永昌弘	編集技師
専門基礎	演出論 2	3	2	緒方明 ほか	緒方明	映画監督
					サウトシキ	映画監督
					原正弘	映画監督
専門基礎	VFX特殊撮影WS	3	2	今井聡、尾上克 ほか	尾上克郎*	特撮監督、VFXスーパーバイザー
合計	21科目	—	44	—	26名	

・「実務家教員」欄の\*印は兼任講師、特任教員または招聘講師を表す。