



日本映画大学 公開授業



「究極の問題作にして感動作」はどう作られたのか?

破天荒なロックバンドの壮絶な「生と死」

2026

11.14

『THE FOOLS 愚か者たちの歌 完全版』
[土] 上映 + 監督・スタッフトーク

13:00 - 16:30 (開場12:30)

上映後、高橋慎一監督・遠山慎二氏(本作編集)によるトーク

会場 | 日本映画大学

新百合ヶ丘キャンパス 4F大教室

申込み | 参加無料・定員80名(※要事前申込)



【監督・撮影】高橋慎一

東京工芸大学卒。
フォトグラファー/映像カメラマンとして、雑誌・書籍・CDジャケット・PV等の撮影で活動する。
2015年にドキュメンタリー映画『Cu-Bop』を初監督。
米国・ロサンゼルスで行われた国際映画祭「PAN AFRICAN FILM FEST」オフィシャル・セレクション作品に選出。
2023年『THE FOOLS 愚か者たちの歌』監督。
現在、キューバを代表するサックス奏者のセサル・ロペスを記録した『ハバナの奇跡』を制作中。



【編集】遠山慎二

1981年高知県生まれ。日本映画学校卒。
主な編集作品に、高橋慎一監督『Cu-bop across the border』(18)、『THE FOOLS 愚か者たちの歌』(23)、島田隆一監督『二十歳の息子』(22)、大宮浩一監督『長嶺ヤス子 裸足のフラメンコ』(13)『石川文洋を旅する』(14)、『島にて』(19)、『ケアを紡いで』(22)など。編集を担当した、小西晴子監督『ロンガの海』が11月公開予定。



お申し込みは
こちらのQRコードより

お問い合わせ | o.kitagawa@eiga.ac.jp(北川)